

2.6.1 Costumi Esercizi Tecnici e Liberi

I costumi per gli esercizi tecnici e liberi devono essere conformi alla norma GR5 e AS 13.9-13.13; non sono ammesse trasparenze evidenti, non sono ammessi accessori (es. maniche, gonnellini, ecc..). L'uso di occhiali è consentito solo per ragioni di salute, attestate da certificato medico.

2.6.2 Acconciature Esercizi Tecnici e Liberi

Le acconciature non devono coprire la fronte e non possono avere accessori "oscillanti" di nessun tipo.

2.6.3 Trucco

Non è consentito un trucco esagerato. E' ammesso un normale trucco del viso, degli occhi e delle labbra.

2.6.4 Sanzioni

Nel caso in cui il Giudice Arbitro della manifestazione, avvertito dall'Addetto ai Concorrenti o dai suoi collaboratori, reputi che il costume, l'acconciatura o il trucco dei partecipanti non siano conformi a tale regola, può squalificare tale/i atleta/e se non si adegueranno alle norme.

2.7 Musiche

Le musiche degli esercizi in una sessione gara dove è prevista la possibilità di iscrizione di 2 (due) o più esercizi) di quella categoria potranno essere uguali. Le stesse musiche potranno essere utilizzate anche in categorie diverse.

2.7.1 Modalità invio

Le musiche gara dovranno essere trasmesse solo via mail (si suggerisce di richiedere la conferma di lettura) all'indirizzo musichenuotoartistico.crlazio@federnuoto.it. In qualsiasi mail di trasmissione è obbligatorio indicare: - il nominativo di un referente; - numero di cellulare. L'invio di musiche ad un indirizzo mail diverso da quello sopra indicato sarà considerato come non pervenuto alla Segreteria della manifestazione; nel caso di superamento dei termini di consegna, si applicherà l'ammenda prevista.

Il CRLazio provvederà ad inviare alle Società, in caso di eventuali problematiche nella ricezione delle musiche, tempestiva comunicazione.

2.7.2 Tipo file musicale

Per motivi tecnici non saranno considerati validi i file musicali inviati in formato compresso; si suggerisce l'invio dei file musicali in formato mp3.

2.7.3 Corrispondenza iscrizioni con musiche

Per ogni esercizio iscritto sarà accettata solo una (1) musica gara via mail. Si precisa che limitatamente ai programmi del "Solo" sarà possibile l'utilizzo di musiche diverse tra riserva e titolare; in tal caso il brano musicale per la riserva potrà essere presentato direttamente sul bordo vasca, fino ad un'ora prima dell'inizio della sessione gara.

2.7.4 Concentrazione invio

Per una migliore gestione, organizzazione ed archiviazione delle musiche gara da parte della segreteria, è richiesto l'invio dei files musicali di tutti gli esercizi iscritti possibilmente in un'unica trasmissione.

2.7.5 Scadenze invio

I termini per l'invio delle musiche gara saranno indicati nelle norme partecipative delle singole manifestazioni, che saranno pubblicati sul sito <https://finlazio.it/sincro>. Si precisa che l'invio delle musiche gara dopo i termini stabiliti saranno soggette ad ammenda amministrativa.

2.7.6 Variazione musiche

La Segreteria della manifestazione accetterà variazioni sul piano vasca fino ad un'ora prima dell'inizio della rispettiva sessione gara; i nuovi file dovranno essere forniti alla segreteria a mezzo chiavetta USB.

2.7.6 Responsabilità velocità, qualità, tempi e denominazione musiche

I Tecnici sociali rimangono responsabili per la velocità, qualità, tempi e denominazione per ogni singola musica trasmessa. Qualora la riproduzione audio in gara non dovesse essere qualitativamente adeguata sulla base del giudizio del Giudice Arbitro, i Tecnici avranno facoltà di fornire tempestivamente al "Sound Manager" della manifestazione una chiavetta USB contenente una nuova copia del brano musicale in riproduzione. Qualora anche la nuova copia del brano musicale risultasse inadeguata, il Giudice Arbitro provvede alla squalifica dell'esercizio.

Per una standardizzazione della denominazione dei file musicali, ai fini del più agevole loro utilizzo, i file contenenti le musiche gara dovranno osservare le seguenti denominazioni:

- 1) Tipo esercizio: Solo, Duo/Duo Misto, Trio, Squ, Com
- 2) Categoria: GIO, ESB, ESA, RAG, JUN, SEN, ASS
- 3) Quando applicabile: ex ago, no ago
- 4) Società
- 5) Cognomi atleti esercizio:
 - a. Per Solo, Duo, Trio (non riportare il cognome di eventuali riserve)
 - b. Per Squadra e Libero Combinato è richiesto il nominativo di una (1) sola atleta titolare in modo tale da fornire al Sound Manager l'indicazione per l'assegnazione numerica corretta della musica in caso di iscrizioni di più di una Squadra (sarebbe preferibile indicare PIPPO SPORT 1 o PIPPO SPORT 2, ma questa indicazione DEVE ESSERE UGUALE a quella riportata nel modulo di iscrizione già trasmesso)

Si riportano di seguito esempi concreti:

Duo JUN no ago HYDRON SPORT 1 OrlandiniUssia
Com ASS no ago MATRIX Laglia
Squ JUN ex ago DDS Mulinari

Rispettare maiuscole e minuscole e spazi vuoti come riportato in esempio. I tecnici sociali sono tenuti a dotarsi sul campo gara di una chiavetta USB di riserva contenente tutte le musiche gara della manifestazione per renderle disponibili, su richiesta della segreteria gara.